

SÆSON: 2020/2021 & 2021/2022

I ALT: 174.462 MIN

SÆSON: 2020/2021

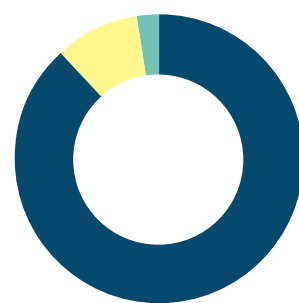
I ALT: 73.044 MIN

SÆSON: 2021/2022

I ALT: 101.418 MIN

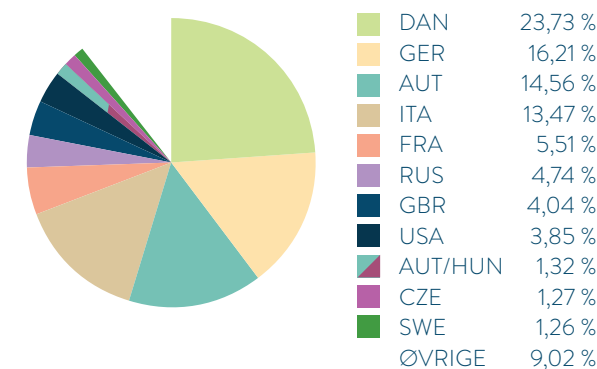
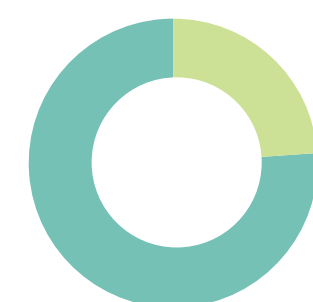
1. Kønsfordeling

- Musik komponeret af mænd: 88,4% / 154.131 min
- Musik komponeret af kvinder: 9,2% / 16.055 min
- Musik komponeret af andet køn: 0,1% / 213 min
- Musik komponeret kollektivt: 2,3% / 4.063 min



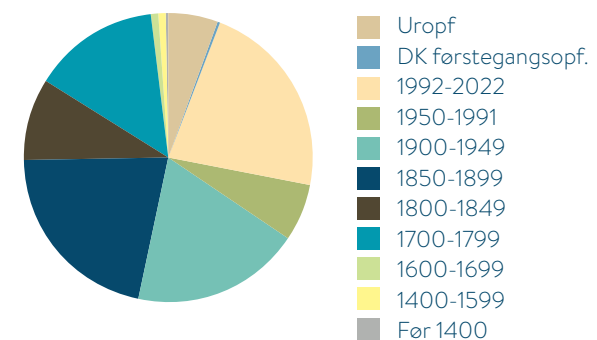
2. Fordeling af dansk og udenlandsk musik

- Musik af danske komponister: 23,7%
- Musik af udenlandske komponister: 76,3%



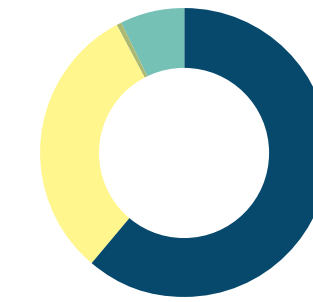
3. Fordeling af nykomponeret og ældre musik

- Musik komponeret 1992 og frem: 27,1%
- Musik komponeret før 1992: 72,9%



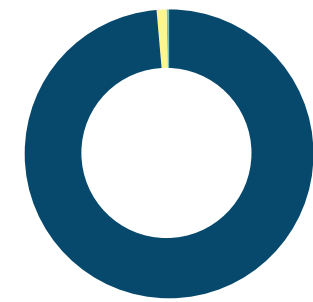
4. Kønsfordeling, ny musik

- Musik komponeret af mænd: 63,2%
- Musik komponeret af kvinder: 28,4%
- Musik komponeret af andet køn: 0,4%
- Musik komponeret kollektivt: 8,0%



5. Kønsfordeling, ældre musik

- Musik komponeret af mænd: 98,5%
- Musik komponeret af kvinder: 1,1%
- Musik komponeret af andet køn: 0,0%
- Musik komponeret kollektivt: 0,4%



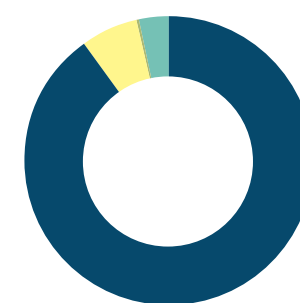
obs:

I de 9,02% øvrige lande indgår 149 nationaliteter, herunder flere komponister med blandet nationalitet.

I det nationale repertoire er dobbelte opførelser blevet fjernet, så der her er et reelt billede over det nationale spillede repertoire.

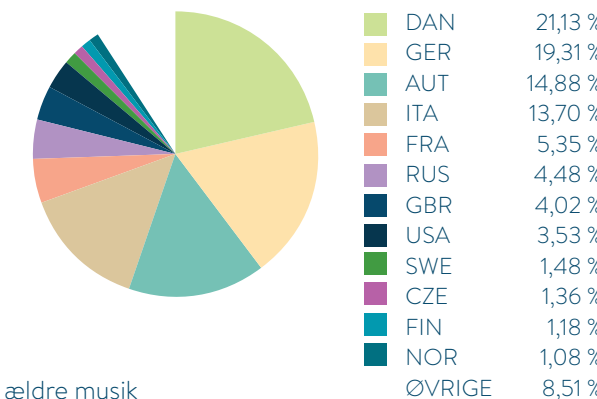
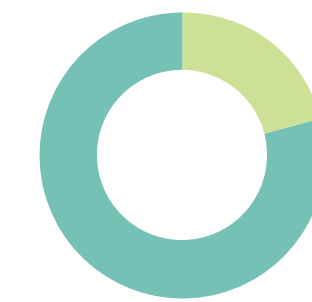
1. Kønsfordeling

- Musik komponeret af mænd: 89,7% / 65.502 min
- Musik komponeret af kvinder: 6,8% / 4.940 min
- Musik komponeret af andet køn: 0,1% / 93 min
- Musik komponeret kollektivt: 3,4% / 2.509 min



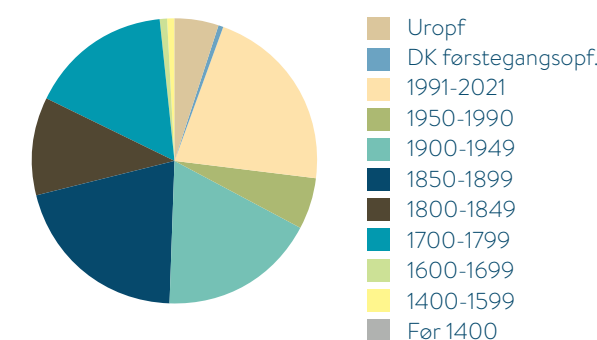
2. Fordeling af dansk og udenlandsk musik

- Musik af danske komponister: 21,1%
- Musik af udenlandske komponister: 78,9%



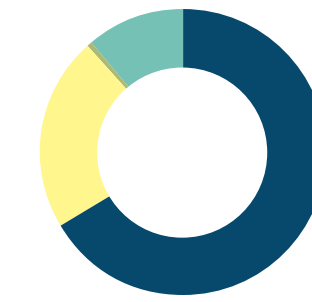
3. Fordeling af nykomponeret og ældre musik

- Musik komponeret 1992 og frem: 26,2%
- Musik komponeret før 1992: 73,8%



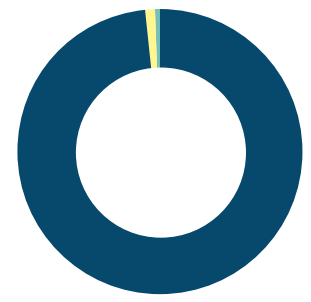
4. Kønsfordeling, ny musik

- Musik komponeret af mænd: 64,8%
- Musik komponeret af kvinder: 22,9%
- Musik komponeret af andet køn: 0,5%
- Musik komponeret kollektivt: 11,8%



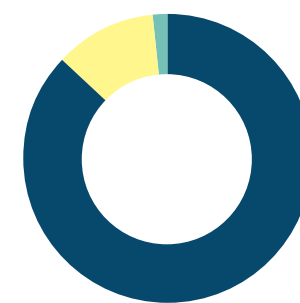
5. Kønsfordeling, ældre musik

- Musik komponeret af mænd: 98,4%
- Musik komponeret af kvinder: 1,1%
- Musik komponeret af andet køn: 0,0%
- Musik komponeret kollektivt: 0,5%



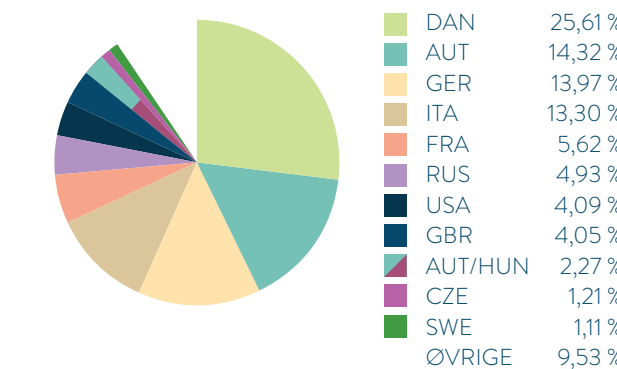
1. Kønsfordeling

- Musik komponeret af mænd: 87,4% / 88.630 min
- Musik komponeret af kvinder: 11,0% / 11.114 min
- Musik komponeret af andet køn: 0,1% / 120 min
- Musik komponeret kollektivt: 1,5% / 1.554 min



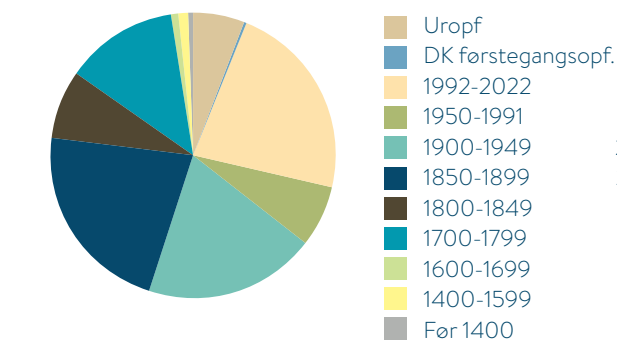
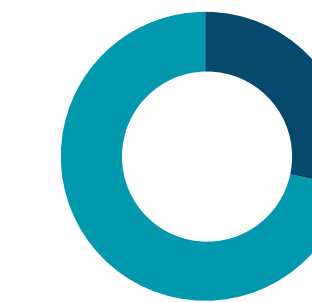
2. Fordeling af dansk og udenlandsk musik

- Musik af danske komponister: 25,6%
- Musik af udenlandske komponister: 74,4%



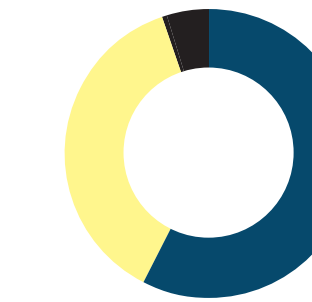
3. Fordeling af nykomponeret og ældre musik

- Musik komponeret 1992 og frem: 27,8%
- Musik komponeret før 1992: 72,2%



4. Kønsfordeling, ny musik

- Musik komponeret af mænd: 58,3%
- Musik komponeret af kvinder: 36,5%
- Musik komponeret af andet køn: 0,4%
- Musik komponeret kollektivt: 4,8%



5. Kønsfordeling, ældre musik

- Musik komponeret af mænd: 98,6%
- Musik komponeret af kvinder: 1,2%
- Musik komponeret af andet køn: 0,0%
- Musik komponeret kollektivt: 0,2%

