

## **SAMVÆRSPOLITIK I DANSK KOMPONISTFORENING**

### **Hvad er uacceptabel adfærd?**

Uacceptabel adfærd finder sted, hvis DKFs medlemmer, ansatte, personer i tillidsposter, deltagere i og medarrangører af DKFs aktiviteter (i det følgende tillige kaldet "de af DKFs samvæerspoltik omfattede personer udviser uønsket verbal eller fysisk adfærd med det formål eller den virkning at krænke en anden persons værdighed, navnlig ved at skabe et truende, fjendtligt, nedværdigende, ydmygende eller ubehageligt klima.

Virkingen og vurderingen af den uacceptable adfærd kan blive skærpet af hierarkiske forhold, hvor parterne ikke er ligestillede, og hvor f.eks. én af parterne står til at miste professionelt terræn, hvis ikke vedkommende 'finder sig' i uacceptabel eller grænseoverskridende adfærd.

Uacceptabel adfærd er f.eks. seksuel chikane og sexismen. Det kan også være andre former for diskriminering vedrørende f.eks. alder, køn, race, seksualitet, familie- og andre personlige forhold.

### **Hvad er seksuel chikane?**

Med seksuel chikane menes al form for uønsket seksuel opmærksomhed og kan f.eks. være:

- Uønskede berøringer
- Uønskede verbale eller skriftlige opfordringer til seksuelt samkvem
- For konteksten irrelevante sjofle vittigheder, lyde og kommentarer
- Uvedkommende forespørgsler om seksuelle emner
- Uønsket visning af pornografisk materiale [1]

Der er ikke tale om censur af det kunstneriske indhold. Det handler om vores opførsel og adfærd. Som kunstner har man ret til at ytre sig kunstnerisk på den måde, man selv vælger, men når vi i DKF arbejder sammen og omgås hinanden, skal vi behandle hinanden ordentligt.

### **Er det også uønsket seksuel opmærksomhed, hvis den krænkede ikke siger fra?**

Det kan det være, hvis man f.eks. ikke i øjeblikket føler sig i stand til at sige fra, eller hvis f.eks. opmærksomheden er forbundet med situationer, hvor det er svært at sige fra pga. manglende udsigt til opbakning, hierarkiske strukturer, flertals- /mindretalsforhold, eller fordi man er i en offentlig situation (står på scenen, foran kamera / mikrofon), m.v. Der kan være mange grunde til, at den krænkede først lang tid efter føler sig i stand til at sige fra.

### **Hvad er sexismen?**

Med sexismen menes forskelsbehandling på baggrund af køn. Sexismen omfatter blandt andet:

- Nedværdigende kommentarer, baseret på køn, kønsidentitet eller seksuel orientering
- Opfordringer til at bære bestemte former for tøj – eller opfordring til at bære færre/flere tøjdele
- Kontinuerlige og for konteksten irrelevante kommentarer om andres udseende inkl. tøjvalg
- Nedværdigende tiltale på baggrund af køn, kønsidentitet eller seksuel orientering
- Fordeling af arbejdsopgaver baseret på køn, kønsidentitet eller seksuel orientering

### **Andre eksempler på uacceptabel adfærd**

Uacceptabel adfærd kan også være andre handlinger som f.eks.:

- Tilbageholdelse af nødvendig information
- Sårende bemærkninger
- Usaglig fratagelse eller reduktion af ansvar og arbejdsopgaver
- Bagtalelse eller udelukkelse fra det sociale og faglige fællesskab
- Angreb mod eller kritik af medlemmers, ansattes m.fl.s privatliv
- At blive råbt ad eller latterliggjort
- Fysiske overgreb eller trusler herom
- Fjendtlighed eller tavshed som svar på spørgsmål eller forsøg på samtale

- Nedvurdering af medlemmers, ansattes m.fl.s arbejde, deres arbejdsindsats eller deres kompetence
- Krænkende telefonsamtaler
- Krænkende skriftlige meddelelser, SMS'er, billeder og videoer, herunder på sociale medier
- Ubehagelige drillerier
- Nedvurdering, f.eks. på grund af alder, handicap, etnicitet eller religiøs overbevisning
- Udnyttelse i jobbet, f.eks. til private ærinder for andre[2]

### **Hvordan håndterer du uacceptabel adfærd?**

Alle de af DKFs samværspolitik omfattede personer har ret til og opfordres til at sige fra, hvis deres grænser bliver overskredet.

Det skal respekteres, hvis en person siger fra og melder ud, at en handling er uønsket, også selv om den udøvende selv finder handlingen uskyldig. Der kan også være tale om uacceptabel adfærd, selv om den forurettede ikke siger fra, evt. fordi vedkommende føler sig utryk ved at gøre det.

Stopper adfærden ikke øjeblikkeligt, når der bliver sagt fra, eller har adfærden en sådan grovhed, herunder i tilfælde af gentagen adfærd, at andre bør orienteres om adfærden, uanset om der i situationen er sagt fra, kan den forurettede rette henvendelse til DKFs daglige leder eller forperson eller kontakte musik- og kulturbranchens anonyme rådgivningstilbud [Trygt Rum](#).

Hvis den, der mener sig forurettet ikke føler sig tryk ved at sige fra direkte til den person, der har udvist den uacceptable adfærd i regi af DKF, eller hvis den, der mener sig forurettet i situationen ikke var i stand til at sige fra, kan vedkommende ligeledes kontakte DKFs daglige leder eller forperson eller tage kontakt til [Trygt Rum](#) for råd om yderligere vejledning og hjælp.

### **Hvad skal du gøre, hvis du ser andre udøve uacceptabel adfærd?**

Hvis du overværer uacceptabel adfærd i regi af DKF, er det vigtigt, at du handler. Først og fremmest er det naturligvis vigtigt, at du ikke bidrager yderligere til situationen, for eksempel ved at grine med. Dernæst er det vigtigt, at du tager rimelig afstand fra den uacceptable adfærd.

Det er også en god idé at tage en snak med den person, som den uacceptable adfærd var rettet imod, og høre vedkommende, om personens grænser er blevet overskredet. Hvis dette er tilfældet, kan du hjælpe og støtte den forurettede i at rette henvendelse til DKFs daglige leder eller forperson, så der kan gribes ind med det samme. Du kan også henvise til musik- og kulturbranchens anonyme rådgivningstilbud, [Trygt Rum](#).

### **Hvordan vil uacceptabel adfærd blive håndteret af DKF?**

De sager, der kommer til DKFs kendskab, og som er fundet sted i regi af DKF, herunder ved aktiviteter, som DKF er ansvarlig for, vil blive håndteret konkret efter dialog med såvel den person, som den uacceptable adfærd er rettet imod, og den person, der er beskyldt for at have udøvet uacceptabel adfærd.

DKFs daglige leder er formelt ansvarlig for behandlingen af indkomne sager, dvs. sørger for at sagen igangsættes og for den videre fremdrift af sagen. Den materielle behandling af sagerne, herunder afholdelse af møde(r) med en eller begge (alle) parter, foretagelse af vurdering af sagen, iværksættelse af mulige sanktioner m.m. sker i samarbejde med DKFs forperson. Den daglige leder og DKFs forperson holder bestyrelsen orienteret om samværspolitikssager, der indbringes til og behandles af DKF. Ved alvorligere sager bliver bestyrelsen orienteret om sagen fra starten. Hvis det drejer sig om særligt alvorlige hændelser, der umiddelbart af den daglige leder vurderes at kunne være strafbare, skal forholdet anmeldes til politiet. Her må DKF ikke starte en særskilt proces. Ligeledes kan DKF heller ikke starte en proces, hvis sagen vedrører grænseoverskridende adfærd, der er fundet sted uden for DKFs regi.

Den generelle linje er, at sager skal søges håndteret konkret og således, at både den person, som den uacceptable adfærd var rettet imod, og udøveren af den uacceptable adfærd finder, at der er lyttet til deres synspunkter, og at sagen er håndteret tilfredsstillende og fyldestgørende i forhold til sagens art, herunder grad af grovhed. Målet er, at begge parter kan komme godt videre med deres respektive liv, idet udøveren forventes at være blevet klogere på og have indrettet sin adfærd efter, hvor grænsen for uacceptabel adfærd går.

Alle sager vil blive håndteret fortroligt i respekt for persondatareglerne, der kan forhindre, at andre orienteres om de konkrete sager. Alle bør derfor huske på, at blot fordi man ikke hører om en håndtering, er dette ikke udtryk for, at sagen ikke håndteres. Vi tilstræber at behandle sager hurtigt og at give god information om forløbet til de involverede parter undervejs. Der udarbejdes notater for alle sager, der indbringes til og behandles af DKF.

Ved gentagen adfærd og grovere hændelser, hvor der er behov for at reagere med mere end en alvorlig samtale, kan det blive nødvendigt at reagere med en sanktion. Sanktionen afhænger af konteksten, de involverede parter og den konkrete sag. Der er i DKFs vedtægter en bestemmelse om, at et medlem, der overtræder DKFs politikker, under nærmere betingelser kan blive ekskluderet af DKF.

Der kan forekomme forhold, der bliver indbragt som uønsket adfærd, men som efter nærmere drøftelser med de involverede og på grundlag af en vurdering foretaget af DKFs daglige leder og forperson ikke findes at kunne karakteriseres som uønsket adfærd. Der kan også forekomme forhold, der bliver indbragt som uønsket adfærd, men hvor det efter nærmere drøftelser med de involverede vurderes af DKFs daglige leder og forperson, at det ikke står klart eller er tvivlsomt, hvem der er den forurettede hhv. den forurettende. Ved denne type sager afsluttes sagen med et notat, der redegør for de vurderinger, der er foretaget af DKFs daglige leder og forperson.

#### **Hvem kan du kontakte?**

Har du oplevet eller været vidne til, eller er du i tvivl om, hvorvidt det, du oplever eller har været vidne til, er uacceptabel adfærd, så kontakt:

DKFs daglige leder, Sine Tofte Hannibal [sth@komponistforeningen.dk](mailto:sth@komponistforeningen.dk) / 30263719

eller

forperson Juliana Hodkinson [jh@komponistforeningen.dk](mailto:jh@komponistforeningen.dk)

Du kan også kontakte musik- og kulturbranchens anonyme rådgivningslinje [Trygt Rum](http://TrygtRum.dk) på 70209999 / [www.trygtrum.dk](http://www.trygtrum.dk)

[1] Inspireret af Arbejdstilsynets vejledning 4.3.1 af 26. februar 2019 om krænkende handlinger, herunder mobning og seksuel chikane

[2] Fra Arbejdstilsynets vejledning om krænkende handlinger mv.