

STATUS ÅR 1 MED FÆLLES 2030-MÅL FOR BEDRE BALANCE MELLEM KØN I MUSIKBRANCHEN

KØN

MÅL NR. 1 BALANCE MELLEM KØN PÅ UDDANNELSER

- I samarbejde med Edition Wilhelm Hansen og Danish Songwriting Academy har DPA skabt *Tracks by Women*, et producerakademi for kvinder, transpersoner og non-binære
- Organisationerne har haft et fælles debatindlæg i Politiken med opfordring til, at de kommende bestyrelser for konservatorierne skal have målsætninger om køn som en del af deres opdrag
- I samarbejde med nordiske partnere har Autor etableret *We Make Music*, en nordisk camp for kvindelige sangskrivere, topliners og producers
- Autor har afholdt kurset *Drivkraft for unge kvinder* om personligt lederskab i musikbranchen

MÅL NR. 2 KURATERING

- DKFs kuratering af Nordiske Musikdage 2021 på Færøerne tog afsæt i diversitet. Programmet afspejlede en fordeling blandt de deltagende kunstnere på 47% kvinder og 53% mænd
- Sammen med DR, IFPI og Dansk Live har alle seks organisationer etableret et samarbejdsforum med fokus på bedre balance mellem køn. Sammen med Spil Dansk er gruppen værter for et topmøde for musiklivet den 25.03. med kønsbalance i musikbranchen som tema for dagen

MÅL NR. 4 LIGE LØN FOR LIGE ARBEJDE

- DAF har dialog med aftaleparter om at rumme 2030-målenes hensigter i de indbyrdes rammeaftaler

MÅL NR. 5 LIGE MULIGHEDER FOR BARSEL

- DAF har intensiveret forbundets kønsneutrale barselsrådgivning

MÅL NR. 6 ROLLEMODELLER

- DPA har oprettet et vidensnetværk for kvinder, der er professionelle sangskrivere. Netværket arbejder bl.a. med at skabe rollemodeller i branchen

MÅL NR. 8 CODE OF CONDUCT

- Musikforlæggerne er i gang med at skrive nye §'er om krænkende adfærd ind i deres code of conduct
- DKF indfører en § om krænkende adfærd i foreningens vedtægter på årets generalforsamling 2022
- DMF har udarbejdet en diversitetspolitik

MÅL NR. 9 STATISTIK

- Musikforlæggerne fører statistik over, hvor mange af de projekter, de støtter, der arbejder med kønsbalance
- DKF udgav i 2021 en ny repertoirestatistik for det klassiske musikliv i Danmark
- Koda udgav en ny kønsstatistik i 2021 for rettighedsudbetalinger til danske musikskabere
- Kodas årsrapport indeholder et diversitetsregnskab bl.a. med angivelse af kønsfordeling blandt ansøgere til og modtagere af legater og støtte via Koda Kultur. Autor, DKF, DPA og Musikforlæggerne bidrager med data til diversitetsregnskabet

VIDEN OG FORSKNING

- En undersøgelse af sexismen og barrierer i musiklivet bredt set v/ Tal og Analyse blev sat i gang i 2021 og udkommer marts 2022
- DKF har gennemført en intern undersøgelse om sexismen
- DR og Bandakademiet har lavet undersøgelsen *Kvinderne i musikken* om kønsbalancer i de populærmusikalske dele af musikbranchen. Rapporten indeholder anbefalinger til handling på seks områder. Undersøgelsen er støttet af DPA's diversitetspulje

MÅL NR.11 STRUKTUREL SEXISME

- DPA har skrevet kønsneutrale betegnelser i vedtægterne og oprettet en valgkomité for at sikre større diversitet i de politisk udpegede poster
- DKF har skrevet kønsneutrale betegnelser samt et rotationsprincip for bestyrelses- og udvalgsmedlemmer ind i vedtægterne
- Autor har foreslået kulturministeren at skrive målsætninger om køn ind i Public service-aftalen
- DAF har etableret en kønsneutral rådgivningstelefon, der yder hjælp i krænkelssager
- DMF har sat en intern proces i gang mhp organisationsændringer og bedre balance mellem køn
- DMF har skrevet kønsneutrale betegnelser for politisk valgte poster ind i forbundets love
- Autor har skrevet kønsneutrale betegnelser for politisk valgte poster ind i foreningens vedtægter



MUSIK
FORLÆGGERNE

