

Revisorfællesskabet Kreston

MBA Revision ApS

KONTORFÆLLESSKAB AF STATS-AUTORISERED E REVISORER

Dansk Komponistforening

Lautrupgade 9, 5., 2100 København Ø

CVR-nr. 65 34 85 19

Årsrapport for perioden 1. januar 2023 - 31. december 2023

Årsrapporten er fremlagt og godkendt

af generalforsamlingen

den / 2024

Dirigent

7352-23

Landemærket 10, 6. sal - Kruso · 1119 København K · Telefon 31 31 36 67

mba@mbarevision.dk - www.mbarevision.dk

KRESTON – SAMARBEJDE MELLEM STATS-AUTORISERED E REVISORER - MEDLEM AF KRESTON INTERNATIONAL

INDHOLDSFORTEGNELSE

	<u>Side</u>
Foreningsoplysninger	2
Ledespåtegning	3
Den uafhængige revisors påtegning på regnskabet	4-6
Årsregnskab	
Ledelsesberetning	7-9
Anvendt regnskabspraksis	10-11
Resultatopgørelse	12
Balance	13-14
Noter	15-18

FORENINGSOPLYSNINGER

Foreningen	Dansk Komponistforening Lautrupgade 9, 5. 2100 København Ø
	Stiftet i 1913
	CVR. nr. 65 34 85 19
	Regnskabsår 1. januar 2023 - 31. december 2023
Bestyrelse	Juliana Hodkinson <i>Forkvinde</i> Line Tjørnhøj <i>Næstperson</i> Mette Nielsen Tan Tuan Hao Bo Lundby Jæger René Mogensen Lil Lacy
Daglig leder	Sine Tofte Hannibal
Administrativ medarbejder	Tina Schelle
Kommunikationsmedarbejder	Michelle Demant
Bogholder	Isabel Douglas
Projektleder	Rachel Faulkner
Revision	Revisorfællesskabet Kreston MBA Revision ApS Landemærket 10, 6. sal - Kruso 1119 København K CVR nr. 33 15 04 82

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen har dags dato aflagt årsrapporten for år 2023 for Dansk Komponistforening.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsrapporten giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København Ø, den 6. februar 2024

Bestyrelsen

Juliana Hodkinson
Forkvinde

Line Tjørnhøj
Næstperson

Tan Tuan Hao

Mette Nielsen

Bo Lundby Jæger

René Mogensen

Lil Lacy

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Til medlemmerne i Dansk Komponistforening

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Dansk Komponistforening for regnskabsåret for 1. januar 2023 - 31. december 2023, omfattende resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven, god regnskabsskik og efter KODA's regulativ for 2023.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023, samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2023 - 31. december 2023 i overensstemmelse med årsregnskabsloven, god regnskabsskik og efter KODA's regulativ for 2023.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af selskabet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af selskabets interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om selskabets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

København, den 6. februar 2023

Revisorfællesskabet Kreston

MBA Statsautoriseret Revisionsanpartsselskab

CVR nr. 33 15 04 82

Michael Bo Andersen Mnr.29496

Statsautoriseret revisor

LEDELSESBERETNING

Ledelsesberetning 2023

Internationalt samarbejde, grøn omstilling, kønsbalance samt gode og trygge arbejdsvilkår for kunstnere og kulturarbejdere i musikbranchen var i fokus for en stor del af de indsatser, som Dansk Komponistforening udviklede og realiserede i 2023. Foreningen fik 13 nye medlemmer, og sekretariatet blev udvidet med en ny projektleder.

På vegne af Nordisk Komponistråd varetager Dansk Komponistforening i en periode projektledelsen af festivalen Nordiske Musikdage, et arbejde der blev påbegyndt i 2023 med ansættelsen af en ny projektleder i foreningens sekretariat og udvikling af et omfattende samarbejde med en bred partnerkreds af musikaktører i Skotland mhp i fællesskab at organisere Nordiske Musikdage i Skotland i 2024.

Med støtte fra Nordisk Kulturkontakt tog Dansk Komponistforening hul på et tre-årigt netværkssamarbejde med lydbaserede residencycentre i Norden, et netværk som Dansk Komponistforening er koordinator af, og som har fokus på vidensudveksling, uddannelse af medarbejdere og praksisbaseret kunstnerisk forskning i lyd.

I samarbejde med Art Music Denmark etablerede vi en international arbejdsgruppe af kunstnere, der arbejder aktivt med klimakrise og grøn omstilling i deres kunstneriske praksis, og gruppen præsenterede i august 2023 den første del af deres arbejde på Akademie der Künste og Initiative Neue Musiks symposium Time to Listen i Berlin, på Kulturmødet Mors og på festivalen Struer Tracks. Projektet fortsætter i 2024 med nedslag i Berlin, på Færøerne og i Skotland.

I maj 2023 lancerede Dansk Komponistforening tredje udgave af Repertoirestatistikken, en omfattende oversigt over den musik der er blevet spillet i danske klassiske koncertsale med angivelse af fordelingen mellem musik af kvinder og mænd, ny og ældre musik samt hvilke lande musikken kommer fra.

Sammen med 12 andre musikorganisationer etablerede vi Trygt Rum, en anonym rådgivning om grænseoverskridende adfærd i musik- og kunstbranchen og modtog parallelt det norske Balansmærket som bevis på, at foreningen har implementeret vigtige tiltag mod grænseoverskridende adfærd.

Sammen med organisationen UKK – kunstnere, kuratorer og kunstformidlere og med støtte fra Bikubenfonden, Augustinusfonden og Koda Kultur har Dansk Komponistforening i 2023 undersøgt, om en dansk version af den hollandske Fair Practice Code kunne være løftestang for bedre og mere sikre arbejdsforhold i kunst- og kulturbranchen i Danmark. Gennem fire workshops med mere end 100 kunstnere, producenter og repræsentanter for kulturinstitutioner, paneldebat på Kulturmødet Mors, workshop hos Kulturens Analyseinstitut samt en række møder med branchepersoner har vi arbejdet med og diskuteret den hollandske model og de værdier, den er baseret på, samt hvad en dansk version skulle indeholde, hvis den skulle fungere for kulturbranchen i Danmark. Projektets første fase afsluttes med en rapport og en politisk høring i 2024.

LEDELSESBERETNING

Sammen med organisationen UKK – kunstnere, kuratorer og kunstformidlere og med støtte fra Bikubenfonden, Augustinusfonden og Koda Kultur har Dansk Komponistforening i 2023 undersøgt, om en dansk version af den hollandske Fair Practice Code kunne være løftestang for bedre og mere sikre arbejdsforhold i kunst- og kulturbranchen i Danmark. Gennem fire workshops med mere end 100 kunstnere, producenter og repræsentanter for kulturinstitutioner, paneldebat på Kulturmødet Mors, workshop hos Kulturens Analyseinstitut samt en række møder med branchepersoner har vi arbejdet med og diskuteret den hollandske model og de værdier, den er baseret på, samt hvad en dansk version skulle indeholde, hvis den skulle fungere for kulturbranchen i Danmark. Projektets første fase afsluttes med en rapport og en politisk høring i 2024.

I 2023 kunne Dansk Komponistforening atter uddele to Fair Practice priser, et tiltag hvor medlemmer af foreningen nominerer stærke værkbestillere, der gør en indsats for gode arbejdsforhold og rimelig betaling. Som led i vores arbejde for mere fair practice lancerede vi i 2023 også eksplicitte guidelines for bestillinger af nye værker samt for konkurrencer og open calls. Dansk Komponistforenings samlede indtægter i 2023 bestod af rettighedsindtægter modtaget fra Koda og Copydan, medlemskontingenter, en bevilling fra Nordisk Kulturkontakt til nordisk netværksarbejde, bevillinger til Nordiske Musikdage 2024 samt bevillinger fra Augustinusfonden og Bikubenfonden til Fair Practice Kultur. 9,2 mio. kr. er anvendt til at støtte skabelse, produktion og formidling af ny dansk kunstmusik og lydkunst primært via puljer under Koda Kultur, men også til uddeling af fem fordybelseslegater til komponister betegnet 'Nye Veje'. Nye Veje finansieres af rettighedsindtægter fra Copydan og er et tiltag i Dansk Komponistforenings arbejde med at skabe rammer for kunstnerisk forskning i frie miljøer.

Lidt over 4,3 mio. kr. er tildelt professionelle komponister i form af arbejds-, fordybelses- og rejselegater samt mentorforløb, mens lidt over 4 mio. kr. er tildelt bestillinger af ny musik, produktion og formidling via festivaler, ensembler og musik- og kulturorganisationer i ind- og udland. Desuden er komponister tildelt arbejdsophold på residencies samt i foreningens legatboliger, og komponistspirer tildeles legater til undervisning i komposition. Lidt over 2,2 millioner kroner gik alene til bestillinger af ny dansk musik.

Bestyrelsens 10-punktsplan var fortsat udgangspunktet for DKFs politiske arbejde i 2023. Flere af punkterne relaterer direkte til Kodas kulturstrategi og de tre fokusområder: kønsbalance, fødekæde og internationalt. Blandt aktiviteter i 2023 organiseret af eller i samarbejde med Dansk Komponistforening kan nævnes :

LEDELSESBERETNING

- seminar om orkestermusikkens økosystem i Odense
- nordiske netværksmøder for lydbaserede residencies
- Lydens årsmøde om kunst og bæredygtighed i Struer
- videreudvikling af netværket Kunst & Kultur i Balance
- etablering af Trygt Rum, anonym rådgivning om grænseoverskridende adfærd i musik- og kunstbranchen
- workshop og fremvisning på Time to Listen i Berlin
- debatter på Folkemødet Bornholm og Kulturmødet Mors
- udgivelse af den tredje Repertoirestatistik
- seminarer målrettet gymnasieelever
- musikcamp i Børnekulturhus Ama'r
- workshops, masterclasses og mentorforløb for børn og unge via Spil Dansk Kommune pakken
- debatindlæg i landsdækkende medier
- to-dages Nye Veje-symposium på Radar i Aarhus
- medlemsmøder for alle Kodas medlemmer bl.a. om komposition for orgel
- vidensudvekslingsmøder mellem konservatorieundervisere i Danmark
- fælles infomøde for ansøgere til alle landets kompositionsuddannelser

På tværs af de mange forskellige musikalske og kunstneriske udtryksformer er der i Dansk Komponistforening skabt stærke faglige fællesskaber. Komponister og lydkunstnere i alle aldre mødes og inspirerer hinanden gennem f.eks. netværksmøder organiseret af komponisterne selv samt seminarer og aktiviteter initieret og arrangeret af Dansk Komponistforening, ofte i samarbejde med både nationale og internationale aktører og institutioner fra kulturlivet bredt set. I 2023 faciliterede vi faglige fællesskaber, netværk og debat på tværs omkring undervisning i komposition, lydkunst og elektronisk musik, kunstneres arbejdsvilkår, fair practice og kønsbalance i musiklivet.

Dansk Komponistforening har et stærkt internationalt netværk med blandt andre de nordiske landes komponistforeninger, men også med anerkendte udenlandske organisationer og festivaler i en række andre lande, hvilket er med til at sørge for at sende kunstmusikken ud over grænserne. Dette netværksbaserede arbejde suppleres med støtte til bestillinger fra udenlandske ensembler og festivaler til danske komponister. Foreningen kendetegnes desuden af en voksende andel transnationale medlemmer, som er med til at udvide relevansen af foreningens arbejde og tilføje nye perspektiver og initiativer til Danmarks miljø for ny musik og lydkunst.

Foreningen deltager aktivt i den europæiske lobbyorganisation ECSA, herunder specifikt omkring Fair Practice samt teknologi og AI, og er i perioden 2023-25 koordinator af et netværk omkring lydkunstabaserede residencyprogrammer i Norden og Baltikum. I 2023 var Dansk Komponistforening desuden engageret i projektet Neustart med fokus på samarbejde mellem Tysk og dansk musikliv, der i 2024 videreudvikles med fokus på klimakrise og kunstnerisk praksis.

Dansk Komponistforenings organisation bestod i 2023 af fem ansatte medarbejdere; en daglig leder, en medarbejder med ansvar for kommunikation, puljer og legater, en projektmedarbejder med ansvar for sociale medier og Repertoirestatistikken, en regnskabsmedarbejder og en projektleder med ansvar for Nordiske Musikdage 2024.

15 % af de samlede indtægter i 2023 er anvendt til administration svarende til godt 1,7 millioner kroner af de kulturelle midler.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

REGNSKABSRUNDLAGET

Årsrapporten for Dansk Komponistforening er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for klasse B-virksomheder. Årsregnskabet er opstillet efter KODA's retningslinjer for anvendelse af nationale midler

Anvendt regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år. Præsentation af tallene er dog tilpasset rapporteringkravene for afrapportering af anvendelsen af kulturelle midler.

Årsrapporten er aflagt i danske kroner.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

Indtægter omfatter medlemmernes kontingent indbetalt til foreningen samt tilskud fra KODA's nationale midler.

Ydelser til medlemmer

Ydelser til medlemmer vedrører produktions- og komponistmidler, kulturpolitik, ophavsret og musikpolitiske projekter samt udgifter til kommunikation og PR. Dertil afholdte lønninger til aktiviteterne, efter regulativ om anvendelse af KODAS's nationale midler.

Administrationsudgifter

Udgifter vedrørende administration omfatter lønninger, udgifter til social sikring, personaleudgifter, lokaleudgifter samt kontorhold.

Af- og nedskrivninger

Omfatter af- og nedskrivninger på immaterielle og materielle anlægsaktiver. Anlægsaktiver afskrives lineært på grundlag af kostprisen, baseret på følgende vurdering af brugstider og scrapværdier.

	Brugstid	Scrapværdi
Driftsmateriel og inventar	3-4 år	0

Fortjeneste/tab ved afhændelse af anlægsaktiver indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Skat af årets resultat

Årets skat, som består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat. Aktuel og udskudt skat vedrørende egenkapitalbevægelser indregnes direkte i egenkapitalen.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, finansielle omkostninger ved finansiel leasing m.v.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

BALANCEN

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver omfatter indretning af lejede lokaler, driftsmateriel og inventar. Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Der foretages nedskrivningstest på materielle anlægsaktiver, såfremt der er indikationer for værdifald. Nedskrivningstesten foretages for hvert enkelt aktiv henholdsvis gruppe af aktiver. Aktiverne nedskrives til det højeste af aktivets eller aktivgruppens kapitalværdi og nettosalgsprisen (genindvindingsværdi), såfremt denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt er målt til amortiseret kostpris, hvilket er for korte og uforrentede variabelt gældsforpligtelser, svarende til nominel værdi.

Egenkapital

Egenkapital består af grundkapital samt overførsel til næste år.

RESULTATOPGØRELSE

	Note	2023 Realiseret	2023 Budget	2022 Realiseret
KODA - kulturelle midler		12.771.502	12.771.502	12.667.482
Indtægter i alt		12.771.502	12.771.502	12.667.482
Legater og uddelinger	2	8.650.396	8.733.573	8.749.093
Kulturpolitik	3	2.171.155	2.141.151	2.153.472
Administrationsomkostninger	4	1.706.397	1.754.075	1.700.121
Udgifter i alt		12.527.948	12.628.799	12.602.686
Resultat af de kulturelle midler		243.554	142.703	64.796
Kontingenter		438.039	475.000	456.221
Andre rettighedsindtægter, Copydan	1	555.802	555.323	637.701
Andre indtægter, herunder NMD	1	2.630.834	2.631.313	40.000
Indtægter i alt		3.624.675	3.661.636	1.133.922
Medlemsrefugier		79.112	80.000	80.407
Sommerfest		102.305	79.000	62.963
Ydelser til medlemmer		0	24.000	8.000
Gaver medlemmer og møder		10.032	7.500	18.297
Generalforsamling og medlemsmøder m.v.		29.013	35.000	88.598
Husleje, administration og ekstraordinære poster		185.075	32.000	28.970
Uddelinger Copydan m.v. , Nordisk Musikedage		555.802	555.323	637.889
Foreningsprojekter	7	2.631.997	2.763.536	0
Andel af lønninger til medlemsaktiviteter		27.931	29.303	24.085
Andel af bestyrelseshonorar til medlemsaktiviteter		223.072	150.485	146.128
Udgifter i alt		3.844.339	3.756.147	1.095.337
Resultat af kontingentmidler		-219.664	-94.511	38.585
Resultat i alt før skat		23.890	48.192	103.381
Skat af årets resultat		0	0	0
ÅRETS RESULTAT		<u>23.890</u>	<u>48.192</u>	<u>103.381</u>
Overført resultat		23.890	48.192	103.381
Disponeret		<u>23.890</u>	<u>48.192</u>	<u>103.381</u>

BALANCE

	<u>Note</u>	<u>31.12.23</u>	<u>31.12.22</u>
AKTIVER:			
Driftsmateriel og inventar		<u>0</u>	<u>0</u>
Materielle anlægsaktiver		<u>0</u>	<u>0</u>
Andre tilgodehavender	8	2.375.351	772.393
Deposita		206.759	206.759
Forudbetalinger	9	<u>48.826</u>	<u>45.933</u>
Tilgodehavender		<u>2.630.935</u>	<u>1.025.085</u>
Likvide beholdninger	10	<u>1.581.571</u>	<u>2.330.990</u>
Omsætningsaktiver i alt		<u>4.212.506</u>	<u>3.356.075</u>
AKTIVER I ALT		<u><u>4.212.506</u></u>	<u><u>3.356.075</u></u>

BALANCE

	<u>Note</u>	<u>31.12.23</u>	<u>31.12.22</u>
PASSIVER:			
Grundkapital		566.121	566.121
Overført til næste år		<u>1.007.665</u>	<u>983.014</u>
Egenkapital i alt	11	<u>1.573.786</u>	<u>1.549.134</u>
Skyldige uddelinger		174.357	76.034
Anden gæld	12	254.999	184.383
Skyldige omkostninger	13	<u>2.209.365</u>	<u>1.546.524</u>
Gæld i alt		<u>2.638.721</u>	<u>1.806.941</u>
PASSIVER I ALT		<u>4.212.506</u>	<u>3.356.075</u>
Eventualforpligtelser	14		

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

<u>Note</u>	2023 <u>Realiseret</u>	2023 <u>Budget</u>	2022 <u>Realiseret</u>
1 ANDRE RETTIGHEDSINDTÆGTER			
COPYDAN	555.802	555.323	637.701
Andre indtægter, herunder NMD, Trygt Rum, Sound based Residency Newwork og Fair Practice	2.630.834	1.347.267	40.000
i alt	<u><u>3.186.636</u></u>	<u><u>1.902.590</u></u>	<u><u>677.701</u></u>
 2 PRODUKTIONS- OG KOMPONISTMIDLER			
Rejselegater	570.336	600.000	581.097
Arbejdslegater	3.043.000	2.900.000	3.045.000
Mentorforløb	40.000	80.000	80.000
Koncertproduktion	1.672.234	1.200.000	1.288.761
Bestillingshonorarer	2.240.688	2.934.463	2.820.116
IAC	205.000	190.000	290.000
Kompositionsundervisning	98.173	84.083	27.864
Sounds of the future	120.000	120.000	120.000
Legatboliger	136.634	151.634	45.000
Jura til medlemmer, medlemskonsulent	206.160	215.000	217.914
Andre	318.171	258.393	233.341
i alt	<u><u>8.650.396</u></u>	<u><u>8.733.573</u></u>	<u><u>8.749.093</u></u>
 3 KULTURPOLITIK/OPHAVSRET OG MUSIKPOLITISKE PROJEKTER			
Musikpolitiske projekter, strategisk kommunikation m.v.	1.027.404	722.828	898.309
Bestyrelseshonorar fordelt fra note 6	148.237	146.059	141.830
Lønninger	995.514	1.272.264	1.113.333
i alt	<u><u>2.171.155</u></u>	<u><u>2.141.151</u></u>	<u><u>2.153.472</u></u>

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

<u>Note</u>	2023 Realiseret	2023 Budget	2022 Realiseret
4 ADMINISTRATIONSUDGIFTER			
Lokaleudgifter	299.779	288.000	260.730
IT udgifter m.v.	86.905	100.000	90.013
Kontordrift m.v.	228.777	262.200	325.752
Personaleudgifter, kurser m.v.	39.196	62.000	70.359
Forsikring	29.429	33.000	32.520
Rådgivning og konsulenter m.v.	70.000	70.000	70.000
Renteudgifter	13.603	500	24.951
i alt	<u>767.689</u>	<u>815.700</u>	<u>874.325</u>
Bestyrelshonorar	148.237	146.059	141.830
Udvalgshonorar	417.382	396.660	267.534
Løn til administration	373.089	395.656	416.432
I alt	<u>1.706.397</u>	<u>1.754.075</u>	<u>1.700.121</u>
5 HONORAR			
Løn og honorar for bestyrelse	449.204	442.603	429.788
<i>Fordelt således:</i>			
Administration 33%	148.237	146.059	141.830
Kulturpolitik 33%	148.237	146.059	141.830
Kontingentmidler 34%	152.729	150.485	146.128
I alt	<u>449.204</u>	<u>442.603</u>	<u>429.788</u>
6 LØN			
Løn sekretariat	1.662.989	1.697.223	1.553.849
<i>Fordelt således:</i>			
Legater og uddelinger	0	0	0
Til kulturpolitik	995.514	1.272.264	1.113.333
Til administration af kulturelle midler	373.089	395.656	416.432
Til andre aktiviteter	266.455	0	0
Til administration af medlemsaktiviteter	27.931	29.303	24.085
i alt	<u>1.662.989</u>	<u>1.697.223</u>	<u>1.553.850</u>
Løn og honorarer i alt	<u>2.112.193</u>	<u>2.139.826</u>	<u>1.983.638</u>

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

Note

	2023	2022
7 FORENINGSPROJEKTER		
Nordisk Musikdage	1.319.045	0
Repertoire Statistik	40.399	0
Sound Based Residencies	514.315	0
Fair Priactice	429.000	0
Trygt Rum	329.238	0
I alt	2.631.997	0
8 TILGODEHAVENDER		
Tilgodehavende fonde, kontingenter mv.	2.080.537	218.790
Forudbetalinger	60.588	26.078
KODA	234.226	527.525
i alt	2.375.351	772.393
9 FORUDBETALINGER		
Forudbetalt løn	48.826	45.933
Periodisering	0	0
i alt	48.826	45.933
10 LIKVIDE BEHOLDNINGER		
Kassebeholdning	9.885	8.977
Valuta	1.862	1.862
Bank	1.569.824	2.320.151
i alt	1.581.571	2.330.990

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

Note

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
11 EGENKAPITAL		
Grundkapital		
Overført primo	566.121	566.121
Konsolidering	<u>0</u>	<u>0</u>
i alt	<u>566.121</u>	<u>566.121</u>
Overførsel til næste år		
Overført primo	983.775	879.633
Årets resultat	<u>23.890</u>	<u>103.381</u>
i alt	<u>1.007.665</u>	<u>983.014</u>
Egenkapital i alt	<u><u>1.573.786</u></u>	<u><u>1.549.134</u></u>
12 ANDEN GÆLD		
A-skat, pension, arbejdsmarkedsbidrag, ATP m.v.	228.147	114.989
Skattekonto	0	1.327
Hensættelse feriepenge	<u>26.852</u>	<u>68.067</u>
i alt	<u><u>254.999</u></u>	<u><u>184.383</u></u>
13 SKYLDIGE OMKOSTNINGER		
Nordisk Kulturkontakt	0	21.086
Hensatte omkostninger	1.621.192	1.027.928
Skyldige leverandører	<u>588.173</u>	<u>497.509</u>
i alt	<u><u>2.209.365</u></u>	<u><u>1.546.524</u></u>
14 EVENTUALFORPLIGTELSE		
Foreningen har leje- og leasingforpligtelser for i alt t.kr. 141		

Revisorfællesskabet Kreston

MBA Revision ApS

KONTORFÆLLESSKAB AF STATS AUTORISERED E REVISORER

Dansk Komponistforening

Revisionsprotokollat
af den 6. februar 2024

7352-23

Landemærket 10, 6. sal - Kruso · 1119 København K · Telefon 31 31 36 67

mba@mbarevision.dk - www.mbarevision.dk

KRESTON – SAMARBEJDE MELLE M STATS AUTORISERED E REVISORER - MEDLEM AF KRESTON INTERNATIONAL

1. REVISION AF ÅRSREGNSKABET

1.1. Indledning

Som valgte revisorer for Dansk Komponistforening har vi afsluttet revisionen af årsrapporten for regnskabsåret 2023.

Årsrapporten for år 2023 udviser et resultat på kr. 23.890, samlede aktiver på kr. 4.212.506 og en egenkapital på kr. 1.573.786.

1.2. Konklusion af den udførte revision og revisionspåtegning

Vor rapportering om den udførte revision har været tilrettelagt således, at væsentlige observationer og vurderinger, som efter vor opfattelse burde meddeles til foreningens ledelse er medtaget i revisionsprotokollen, hvilket ligeledes gælder kommentarer til udvalgte poster i årsrapporten.

Årsrapporten med tilhørende noter og nærværende protokollat indeholder de oplysninger, som efter vor opfattelse er nødvendige for ledelsens stillingtagen til aflæggelsen af årsrapporten.

Vor konkluderende rapportering til ledelse og regnskabslæsere om resultatet af den udførte revision er sammenfattet i revisionspåtegningen på årsrapporten.

Godkender ledelsen årsrapporten i den foreliggende form, vil vi forsyne årsrapporten med en påtegning uden forbehold eller supplerende bemærkninger.

2. SÆRLIGE FORHOLD VEDRØRENDE REGNSKABET FOR ÅR 2023

Der er ingen særlige forhold ved årets revision.

3. KOMMENTARER TIL ÅRSREGNSKABET

Vi har kun i mindre omfang kunnet bygge vor revision på den interne kontrol i de systemer og forretningsgange, der anvendes i foreningen. Årsagen dertil er, at der ikke er mulighed for at opbygge systemer med indbyggede kontroller, når få personer varetager samtlige funktioner.

Vi må derfor konstatere, at fejl, der kan opstå som følge af, at samme person bestrider udførende og kontrollerende funktion, har vi ingen eller kun begrænsede mulighed for at opdage, og der findes ingen praktisable revisionsmetoder til at afsløre sådanne fejl.

Revisionen er i væsentlig grad baseret på en gennemgang af registreringerne og det hertil hørende bilagsmateriale.

Revisionen har i øvrigt ikke givet anledning til omtale af konkrete fejl, mangler eller usikkerheder, som efter vor opfattelse kræver ledelsens opmærksomhed.

Til enkelte poster i årsrapporten og andre forhold vedrørende årsregnskabet skal vi anføre følgende:

3.1. RESULTATOPGØRELSEN

Resultatopgørelsens poster er revideret og analyseret på grundlag af specifikationer, udvalgt dokumentationsmateriale samt afstemningsmateriale.

3.2. BALANCEN

Anlægsaktiver

Foreningens anlægskartotek danner grundlag for beregning af regnskabsmæssige afskrivninger, som foretages lineært over den forventede levetid. Vi har kontrolleret, at afskrivningerne er foretaget i overensstemmelse med den beskrevne regnskabspraksis. Vi kan herefter tilslutte os værdiansættelsen, som er kr. 0.

Tilgodehavender

Foreningens tilgodehavender er afstemt til underliggende dokumentation.

Likvide beholdninger

Vi har afstemt foreningens likvide beholdninger til den forelagte dokumentation.

Anden gæld

Vi har påset, at der for alle væsentlige gældsforpligtelser foreligger behørigt dokumentations- og afstemningsmateriale, ligesom vi har analytisk har vurderet, at alle gældsforpligtelser er indregnet.

3.3 REVISIONSDIFFERENCER

Vi har i henhold til aftale assisteret med udarbejdelsen af årsregnskabet og i den forbindelse foreslået forskellige korrektioner til bogholderiet. Vi henviser til de fremsendte efterposterings.

4. SKATTEMÆSSIGE FORHOLD

4.1. Skat af årets skattepligtige indkomst

Revisionen af årsrapporten er tilrettelagt med henblik på at opfylde lovgivningens krav herom, og tager således ikke sigte på revision af indkomstopgørelsen eller at alle poster er behandlet korrekt.

Vi har ydet assistance med opgørelsen af den skattepligtige indkomst og i hovedtræk påset, at gældende skatteregler og skattepraksis er fulgt. Vi er ikke bekendt med forhold, som kan give anledning til regulering af den opgjorte indkomst.

5. ØVRIGE OPLYSNINGER

5.1. Protokoller m.v.

Vi har påset, at foreningen overholder bestemmelserne i årsregnskabsloven om forelæggelse og underskrivelse af revisionsprotokollater på bestyrelsesmøder.

I henhold til lovgivningen skal vi redegøre for vores opfattelse af vort samarbejde og for lovgivningens afgrænsning af henholdsvis ledelsen og revisionens opgaver og ansvar. Vi henviser til afsnit 6, samt til vort tiltrædelsesprotokol.

5.2. Ledelsens regnskabserklæring

Ledelsen har i forbindelse med afslutningen af revisionen af årsregnskabet afgivet regnskabserklæring og bekræftet regnskabets fuldstændighed, herunder oplysninger om kautions- og garantiforpligtelser, pantsætninger og øvrige sikkerhedsstillelser, verserende retssager, væsentlige begivenheder efter regnskabsårets udløb, forsikringsforhold og andre vanskelige reviderbare områder.

5.3. Nærtstående parter

Årsrapportens oplysninger om nærtstående parter er dels baseret på vort kendskab til virksomheden og revisionen af årsrapporten, dels på de oplysninger vi har modtaget fra ledelsen om nærtstående parter og transaktioner hermed. Vi er ikke bekendt med forhold, der burde fremgå af årsrapporten omtale af nærtstående parter.

5.4. **Forsikringsforhold**

Foreningens forsikringsforhold omfattes ikke af vor revision.

Ifølge ledelsens oplysninger er foreningen forsvarligt forsikringsdækket i en eventuel skadesituation.

6. **GENERELT - REVISION OG ANSVAR**

6.1. **Revisionens formål**

Revisionens formål er at undersøge og tage stilling til, om det af ledelsen udarbejdede årsregnskab som helhed giver et redeligt udtryk for foreningens resultat og økonomiske stilling, herunder om årsregnskabet er rigtigt udarbejdet i overensstemmelse med lovgivningens og vedtægternes krav, og om det er udarbejdet efter almindeligt anerkendt regnskabspraksis, samt om regnskabet indeholder alle krævede og nødvendige oplysninger.

6.2. **Tilrettelæggelse og udførelse af revisionen**

Revisionen er tilrettelagt og gennemført på grundlag af en vurdering af risiko og væsentlighed. Som grundlag for risikovurderingen har vi analyseret udviklingen i resultatopgørelsen og balancen, herunder foretaget sammenholdelse med eventuelle budgetter. Risikovurderingen er endvidere baseret på vort kendskab til de i selskabet etablerede forretningsgange og det interne kontrolsystem. Revisionen er dels udført i årets løb og dels i forbindelse med revision af årsregnskabet.

Revisionsindsatsen har været koncentreret om regnskabsposter og områder, hvor der er risiko for væsentlige fejl og mangler.

Revisionen af årsregnskabet har ikke omfattet en detaljeret gennemgang af alle årets transaktioner, men er baseret på stikprøver. Ved revisionen af resultatopgørelsen har vi overbevist os om, at væsentlige indtægter og udgifter er medtaget, ligesom vi har sikret os, at indtægter og udgifter er periodiseret korrekt. Ved revision af balancen har vi overbevist os om de opførte aktivers tilhørsforhold til selskabet, om deres tilstedeværelse på statustidspunktet samt om deres forsvarlige vurdering. Vi har endvidere kontrolleret, at de gældsposter og forpligtelser, der os bekendt påhviler selskabet, er rigtigt udtrykt i årsregnskabet.

Ved udførelsen af vor revision har vi i rimeligt omfang været opmærksomme på forhold, der kan tyde på besvigelser og andre uregelmæssigheder. Vi har ikke ved revisionen for regnskabsåret 2023 konstateret uregelmæssigheder. Vi skal i den forbindelse henvise til efterfølgende afsnit om ledelsens ansvar, idet besvigelser og uregelmæssigheder bedst imødegås ved etablering af fornuftige forretningsgange og en stærk intern kontrol.

6.3. **Revisors ansvar**

Vi har som revisorer ansvaret for, at revisionen tilrettelægges og gennemføres på en sådan måde, at vor revision i rimeligt omfang afdækker de risici, der er for væsentlige fejl og mangler i regnskabet. Vi har desuden pligt til gennem vor revision at erhverve os en begrundet overbevisning om regnskabets rigtighed.

6.4. **Ledelsens ansvar for regnskabsafleggelsen ifølge årsregnskabsloven og selskabslovgivningen**

Ledelsen er ansvarlig for, at der udarbejdes et årsregnskab bestående af balance, resultatopgørelse, noter og årsberetning i overensstemmelse med lovgivningens og vedtægternes regler herom.

Ledelsen skal sørge for, at selskabets bogføring sker under iagttagelse af lovgivningens regler herom, og at formueforvaltningen kontrolleres på en efter selskabets forhold tilfredsstillende måde. Ledelsen skal endvidere tage stilling til, om virksomhedens kapitalberedskab til enhver tid er forsvarligt i forhold til virksomhedens drift.

7. **ANDRE OPGAVER**

Udover den lovpligtige revision har vi

- ydet regnskabsmæssig assistance i forbindelse med udarbejdelsen af årsrapporten for år 2023

8. REVISORS ERKLÆRING PÅ REVISIONSPROTOKOLLEN

Revisors erklæring på revisionsprotokollatet

I henhold til lovgivning om godkendte revisorer skal vi oplyse:

at vi opfylder de i lovgivningen indeholder habilitetsbetingelser, og
at vi under vor revision har modtaget alle de oplysninger som vi har anmodet om

København, den 6. februar 2024

Revisorfællesskabet Kreston
MBA Statsautoriseret Revisionsanpartsselskab

Michael Bo Andersen
Statsautoriseret revisor

Forelagt for ledelsen den 6. februar 2024

Juliana Hodkinson

Line Tjørnhøj

Tan Tuan Hao

Mette Nielsen

Bo Lundby Jæger

René Mogensen

Lil Lacy

6. februar 2024

Revisorfællesskabet Kreston
MBA Revision ApS
Landemærket 10, 6. sal - Kruso
1119 København K
Att. Michael Bo Andersen

**Ledelseerklæring for Dansk Komponistforening i forbindelse med årsrapporten for perioden
1. januar 2023 - 31. december 2023**

Efter anmodning bekræftes hermed, at det udarbejdede årsregnskab for 2023 der udviser et nettoresultat på kr. 23.890 og en egenkapital på kr. 1.573.786 efter min opfattelse indeholder alle oplysninger til bedømmelse af årets resultat og selskabets økonomiske stilling pr. 31. december 2023.

Endvidere bekræftes særskilt følgende oplysninger som ligeledes er meddelt til brug for revisionen af selskabets årsrapport for 2023:

1. Jeg er ikke bekendt med forhold af betydning for årsrapporten som ikke allerede er kommet til jeres kendskab. Jeg har ikke kendskab til væsentlige aftaler, kontrakter, transaktioner m.v., som ikke er blevet forevist jer under jeres revision.
2. Samtlige aktiver, gældsposter og forpligtelser er medtaget og fremgår på den rigtige måde af årsrapporten. Eventuelle indskrænkninger i dispositionsretten - ejendomsforbehold, pantsætninger etc. - er oplyst i årsrapporten.
3. Foretagne hensættelser til imødegåelse af tab er efter min opfattelse tilstrækkeligt til at dække den risiko, der hviler på aktiverne. Der er herudover ikke aktiver, hvor der er tale om mere end normal forretningsmæssig risiko.
4. Ingen direktør, bestyrelsesmedlem eller aktionærer har eller har haft lån i virksomheden, udover de i årsrapporten anførte
5. Selskabet har ikke pensions-, veksel-, kautions-, garanti-, leasing- eller hermed beslægtede forpligtelser, der ikke fremgår af årsrapporten
6. Der verserer ikke retssager eller foreliggende andre forhold, herunder miljømæssige forhold som skønnes at indebære væsentlige risiko for selskabet, hvortil der ikke er taget hensyn i årsrapporten.
7. Virksomheden har ikke indgået købs- samt salgskontrakter, der er ekstraordinære i relation til virksomhedens normale forhold, eller som i forhold til prisniveauet på balancedagen er tabsgivende skønnes tilstrækkelige til at dække evt. skadessituationer.

8. Der er tegnet forsikringer, som løbende revurderes, og som ud fra virksomhedens forhold og en risiko-vurdering skønnes tilstrækkelige til at dække evt. skadessituationer.
9. Jeg har siden den sidst afgivne ledelseserklæring erklæring ikke konstateret besvigelser, som ikke er kommet revisor til kendskab ligesom jeg fortsat anser de eksisterende interne kontroller og forretningsgange for tilstrækkelige til at minimere for utilsigtet fejlinformation i årsrapporten samt til at sikre selskabets værdier imod misbrug.
10. Der er i tiden mellem regnskabsafslutningen og underskrifts datoen ikke forekommet forhold eller transaktioner med væsentlige indflydelse på selskabets økonomiske stilling hvortil der ikke allerede er taget hensyn i regnskabet eller hvorom der er oplyst i årsberetningen.
11. Jeg skal erklære, at samhandel med selskabets nærtstående parter, er sket på markedsvilkår.
12. Jeg skal erklære, at jeg og ingen af mine nærtstående familiemedlemmer og relationer er registreret som Politisk eksponerede personer (PEP)

København, 6. februar 2024

Juliana Hodkinson

Sine Tofte Hannibal