

Revisorfællesskabet i Lyngby

MBA Revision ApS

KONTORFÆLLESSKAB AF STATS-AUTORISEREDE REVISORER

Dansk Komponist Forening

Lautrupgade 9, 5., 2100 København Ø

CVR-nr. 65 34 85 19

Årsrapport for perioden

1. januar 2016 - 31. december 2016

Årsrapporten er fremlagt og godkendt
af repræsentantskabet

den 3 / 4 2017



Dirigent

7352-16

Lyngby Hovedgade 54 A, 1. sal · 2800 Kgs. Lyngby · Telefon 31 31 36 67

mba@mbarevision.dk - www.mbarevision.dk

KRESTON – SAMARBEJDE MELLEM STATS-AUTORISEREDE REVISORER - MEDLEM AF KRESTON INTERNATIONAL

INDHOLDSFORTEGNELSE

	<u>Side</u>
Foreningsoplysninger	2
Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors påtegning på regnskabet	4-6
Årsregnskab	
Ledelsesberetning	7-8
Anvendt regnskabspraksis	9-10
Resultatopgørelse	11
Balance	12-13
Noter	14-17

FORENINGSOPLYSNINGER

Foreningen	Dansk Komponist Forening Lautrupgade 9, 5. 2100 København Ø
	Stiftet i 1913
	CVR. nr. 65 34 85 19
	Regnskabsår 1. januar 2016 - 31. december 2016
Bestyrelse	Bent Sørensen <i>Formand</i> Niels Rønsholdt <i>Næstformand</i> Søs Gunver Ryberg Li-Ying Wu Niels Marthinsen Morten Riis Regin Petersen
Suppleanter	Bo Gunge Erik Bach
Daglig leder Kommunikationsmedarbejder Projektkoordinator	Sine Tofte Hannibal Tina Schelle Katrine Gregersen Dal
Revision	Revisorfællesskabet i Lyngby MBA Revision ApS Lyngby Hovedgade 54 A, 1. sal 2800 Kgs. Lyngby CVR nr. 33 15 04 82

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen har dags dato aflagt årsrapporten for år 2016 for Dansk Komponist Forening.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsrapporten giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.


Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.


København Ø, den 3. april 2017

Bestyrelsen


Bent Sørensen
Formand


Niels Rønsholdt
Næstformand


Li-Ying Wu


Søs Gunver Ryberg


Niels Marthinsen


Morten Riis


Regin Petersen

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Til medlemmerne i Dansk Komponist Forening

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Dansk Komponist Forening for regnskabsåret for 1. januar 2016 - 31. december 2016, omfattende resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2016, samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2016 - 31. december 2016 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af selskabets interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om selskabets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Kgs. Lyngby, den 30. marts 2017

Revisorfællesskabet i Lyngby
MBA Statsautoriseret Revisionsanpartsselskab

CVR nr. 33 15 04 82



Michael Bo Andersen

Statsautoriseret revisor

LEDELSESBERETNING

Præsentation af virksomheden

Det er foreningens formål at varetage danske komponisters samt deres arvingers kunstneriske, faglige og økonomiske interesser.

Dansk Komponistforening er en forening for komponister, der arbejder kompromisløst med musik og lyd som et kunstnerisk medium, og en interesseorganisation der arbejder for en konstant udvikling og styrkelse af det kunstmusikalske område. Foreningen har 281 medlemmer heraf 15 passive medlemmer.

Udviklingen i aktiviteter og økonomiske forhold

Foreningens resultatopgørelse for perioden 1. januar 2016 - 31. december 2016 udviser et resultat på kr. 30.934, samlede aktiver på kr. 7.520.882, og en egenkapital på kr. 1.797.669

I 2016 havde Dansk Komponistforening i alt 11,4 mio. kr. i indtægter. Heraf kom 91 % svarende til 10,4 mio. kr. fra Kodas kulturelle midler. Den sidste million i indtægter stammer fra kontingenter og midler fra Copydan.

Knap 50 % af Dansk Komponistforenings samlede indtægter svarende til 5,2 mio. kr. er anvendt til skabelse, produktion og formidling af ny dansk musik primært via foreningens puljer. I Komponistmidlerne tildeles professionelle komponister arbejds- og rejselegater. I Produktionspuljen støttes produktion og formidling via festivaler, ensembler og musik- og kulturorganisationer i ind- og udland. Desuden er komponister tildelt arbejdsophold i foreningens refugier.

På tværs af de mange forskellige musikalske og kunstneriske udtryksformer er der i Dansk Komponistforening skabt stærke faglige fællesskaber. Komponister og lydkunstnere i alle aldre mødes og inspirerer hinanden gennem f.eks. interessante netværksmøder, koncertaktiviteter og workshops initieret og arrangeret af Dansk Komponistforening, og ofte i samarbejde med både nationale og internationale aktører og institutioner.

I 2016 organiserede Dansk Komponistforening bl.a. netværksmøder om tværkunstnerisk arbejde i Aarhus og København, debat om lyd i det offentlige rum og initierede i samarbejde med Inter Arts Center Malmö et residency for danske komponister, der arbejder eksperimenterende med lyd.

LEDELSESBERETNING

Gennem foreningens musikpolitiske indsats arbejder vi hele tiden for at synliggøre kunstmusik og lydkunst og italesætte musikkens samfundsmæssige værdi som kunst. Dette sker ikke kun gennem medier, politiske møder og forhandlinger; det sker også gennem foreningens store succesfulde arbejder med at engagere børn og unge i den levende musik og for at børn og unge i højere grad end i dag møder kunstmusikken i deres hverdag både som lyttere og komponister. I 2016 var pædagogisk udviklingsarbejde et af foreningens vigtigste indsatsområder, der bl.a. udmøntede sig i :

- udvikling af to nye undervisningsmaterialer til musikundervisningen i folkeskolen
- seks kompositionsworkshops i skoler
- fire efteruddannelseskurser for musiklærere og folkeskolemusiklærere
- mentorforløb for musikskoleelever med professionelle komponister
- seminar om køn og musikuddannelse

Dansk Komponistforening har et stærkt internationalt netværk med blandt andre de nordiske landes komponistforeninger, men også anerkendte udenlandske ensembler og festivaler, og er derigennem med til at sørge for at sende kunstmusikken ud over grænserne. Foreningen deltager aktivt i den europæiske lobbyorganisation ECSA, og er hvert år medarrangør af festivalen Nordiske Musikedage, et vigtigt og internationalt mødested for komponister og musikere i og uden for Norden.

Strategisk kommunikation er en central del af Dansk Komponistforenings arbejde både i form af daglig information gennem foreningens hjemmeside, nyhedsbreve og sociale medier og i form af indlæg af forskellig art i den offentlige debat. En del af de samlede midler afsat til kommunikation i 2016 blev endvidere brugt til udvikling af ny hjemmeside, ny grafisk identitet og nyt materiale om foreningen.

Dansk Komponistforenings organisation består af tre fastansatte medarbejdere; en daglig leder, en kommunikationsansvarlig og en medarbejder med ansvar for foreningens pædagogiske projekter samt facilitering af sagsbehandling og uddeling via foreningens to puljer. 12 % af de samlede udgifter gik i 2016 til administration.

Begivenheder efter balancedagen

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, der væsentligt vil kunne påvirke vurderingen af foreningens finansielle stilling.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

REGNSKABSRUNDLAGET

Årsrapporten for Dansk Komponist Forening er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for klasse B-virksomheder. Årsregnskabet er opstillet efter KODA's retningslinjer for anvendelse af nationale midler

Anvendt regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

Årsrapporten er aflagt i danske kroner.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

Indtægter omfatter medlemmernes kontingent indbetalt til foreningen samt tilskud fra KODA's nationale midler.

Ydelser til medlemmer

Ydelser til medlemmer vedrører produktions- og komponistmidler, kulturpolitik, ophavsret og musikpolitiske projekter samt udgifter til kommunikation og PR. Dertil afholdte lønninger til aktiviteterne, efter regulativ om anvendelse af KODAS's nationale midler.

Administrationsudgifter

Udgifter vedrørende administration omfatter lønninger, udgifter til social sikring, personaleudgifter, lokaleudgifter samt kontorhold.

Af- og nedskrivninger

Omfatter af- og nedskrivninger på immaterielle og materielle anlægsaktiver. Anlægsaktiver afskrives lineært på grundlag af kostprisen, baseret på følgende vurdering af brugstider og scrapværdier.

	Brugstid	Scrapværdi
Driftsmateriel og inventar	3-4 år	0

Fortjeneste/tab ved afhændelse af anlægsaktiver indregnes i resultatopgørelsen under afskrivninger.

Skat af årets resultat

Årets skat, som består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat. Aktuel og udskudt skat vedrørende egenkapitalbevægelser indregnes direkte i egenkapitalen.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, finansielle omkostninger ved finansiel leasing m.v.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

BALANCEN

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver omfatter indretning af lejede lokaler, driftsmateriel og inventar. Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Der foretages nedskrivningstest på materielle anlægsaktiver, såfremt der er indikationer for værdifald. Nedskrivningstesten foretages for hvert enkelt aktiv henholdsvis gruppe af aktiver. Aktiverne nedskrives til det højeste af aktivets eller aktivgruppens kapitalværdi og nettosalgsprisen (genindvindingsværdi), såfremt denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt er målt til amortiseret kostpris, hvilket er for korte og uforrentede variabelt gældsforpligtelser, svarende til nominel værdi.

Egenkapital

Egenkapital består af grundkapital samt overførsel til næste år.

RESULTATOPGØRELSE

	Note	2016 Realiseret	2016 Budget	2015 Realiseret
KODA - kulturelle midler		10.407.149	10.256.480	10.557.810
Andre rettighedsindtægter	1	630.737	390.000	433.100
Kontingent		357.900	360.000	362.000
Indtægter legatbolig og studie		48.700	60.000	47.000
Indtægter i alt		11.444.486	11.066.480	11.399.910
Produktions- og komponistmidler	2	5.528.250	5.230.864	4.088.638
Kulturpolitik/ophavsret og musikpolitiske projekter	3	2.332.671	2.463.893	4.351.453
Kommunikation og PR	4	2.183.321	1.670.414	1.724.871
Administration	5	1.345.101	1.552.872	1.158.972
Udgifter i alt		11.389.344	10.918.043	11.323.935
Resultat før afskrivninger og finansielle poster		55.142	148.437	75.976
Afskrivninger		4.915	50.000	43.250
Finansielle indtægter		270	1.000	1.437
Finansielle udgifter		19.563	7.000	8.054
Resultat før skat		30.934	92.437	26.109
Skat af årets resultat		0	0	0
ÅRETS RESULTAT		30.934	92.437	26.109
Overført resultat		30.934	92.437	26.109
Disponeret		30.934	92.437	26.109

BALANCE

	<u>Note</u>	<u>31.12.16</u>	<u>31.12.15</u>
AKTIVER:			
Driftsmateriel og inventar	7	<u>4.918</u>	<u>9.832</u>
Materielle anlægsaktiver		<u>4.918</u>	<u>9.832</u>
Andre tilgodehavender	8	50.496	685.944
Deposita		215.024	214.035
Forudbetalinger	9	<u>71.923</u>	<u>70.123</u>
Tilgodehavender		<u>337.443</u>	<u>970.102</u>
Likvide beholdninger	10	<u>7.178.520</u>	<u>5.740.225</u>
Omsætningsaktiver i alt		<u>7.515.963</u>	<u>6.710.326</u>
AKTIVER I ALT		<u>7.520.882</u>	<u>6.720.159</u>

BALANCE

	<u>Note</u>	<u>31.12.16</u>	<u>31.12.15</u>
PASSIVER:			
Grundkapital		544.458	513.524
Overført til næste år		<u>1.253.212</u>	<u>1.253.212</u>
Egenkapital i alt	11	<u>1.797.669</u>	<u>1.766.735</u>
Bankgæld		5.685	1.324
Bevilgede tilskud		3.829.393	3.342.679
Fem Spor		137.496	271.429
Anden gæld	12	345.273	335.148
Skyldige omkostninger		<u>1.405.365</u>	<u>1.002.844</u>
Gæld i alt		<u>5.723.212</u>	<u>4.953.423</u>
PASSIVER I ALT		<u>7.520.882</u>	<u>6.720.159</u>
Eventualforpligtelser	13		

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

<u>Note</u>	2016 <u>Realiseret</u>	2016 <u>Budget</u>	2015 <u>Realiseret</u>
1 ANDRE RETTIGHEDSINDTÆGTER			
COPYDAN Arkivpakke I og II	243.107	0	0
COPYDAN Tekst og Node mv.	386.363	387.000	429.828
Andet	1.267	3.000	3.272
i alt	<u>630.737</u>	<u>390.000</u>	<u>433.100</u>
2 PRODUKTIONS- OG KOMPONISTMIDLER			
Produktionspulje	2.878.637	2.450.000	2.110.394
Komponistmidler (arbejds- og rejselegater)	2.019.180	1.950.000	1.588.621
Legatboliger	160.748	162.000	158.037
Noder og studie	10.931	29.000	9.946
Hæderslegater	20.000	20.000	20.000
Sociale uddelinger	18.000	20.000	5.000
Jura- og skattevejledning	15.000	20.000	11.058
Møder og rejser	9.675	20.000	13.465
Coachforløb, konsulent	140.000	300.000	0
Honorarer og løn	256.079	259.864	172.117
i alt	<u>5.528.250</u>	<u>5.230.864</u>	<u>4.088.638</u>
3 KULTURPOLITIK/OPHAVSRET OG MUSIKPOLITISKE PROJEKTER			
Bestyrelsespulje	201.613	200.000	335.000
Musikpolitiske projekter:			
- Spil Dansk, Folkemøde mv.	109.420	200.000	165.580
- Børn og Unge, Fem Spor	473.327	350.000	333.551
- Musikdramatik	207.355	400.000	0
- Lydkunst, bestillingshonorarer mv.	262.126	240.000	0
- NEW AUD	2.463	10.000	610.958
- Nordiske musikdage	0	0	1.786.046
Juridisk rådgivning	74.000	30.000	0
Internationalt samarbejde	79.699	55.000	40.620
Honorarer og løn	922.668	978.893	1.079.697
i alt	<u>2.332.671</u>	<u>2.463.893</u>	<u>4.351.453</u>
4 KOMMUNIKATION OG PR			
IT	456.273	315.000	188.775
Kommunikation, PR	338.840	325.000	295.441
Seismograf, Komponistbase	169.505	40.000	281.875
Medlemsmøder, generalforsamling mv.	576.423	345.000	322.624
Honorarer og løn	642.280	645.414	636.157
i alt	<u>2.183.321</u>	<u>1.670.414</u>	<u>1.724.871</u>

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

<u>Note</u>	2016 <u>Realiseret</u>	2016 <u>Budget</u>	2015 <u>Realiseret</u>
5 ADMINISTRATIONSUDGIFTER			
Løn og honorarer bestyrelse og udvalg	73.216	73.265	72.050
Løn sekretariat inkl. fælles-lønninger	643.000	661.608	643.227
Administrationsbidrag	-65.950	-100.000	-123.533
ATP, lønsum, forsikringer feriepengereg. mv.	54.930	90.000	-161.492
Personaleudgifter	65.841	135.000	85.024
Lokaleudgifter	314.589	338.000	295.572
Kontordrift	259.476	355.000	348.124
i alt	<u>1.345.101</u>	<u>1.552.872</u>	<u>1.158.972</u>
6 LØN			
Løn og honorar for bestyrelse	578.352	0	656.675
Løn sekretariat	1.566.536	0	1.551.602
i alt	<u>2.144.888</u>	<u>0</u>	<u>2.208.277</u>
<i>Der allokeres, således:</i>			
Produktions- og komponistmidler	256.079	259.864	172.117
Kulturpolitik/ophavsret og musikpolitiske projekter	922.668	922.893	1.079.697
Kommunikation og PR	642.280	645.414	636.157
Administration bestyrelse	73.216	73.265	72.050
Administration sekretariat	250.646	661.608	248.256
i alt	<u>2.144.888</u>	<u>2.563.044</u>	<u>2.208.277</u>

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

<u>Note</u>	<u>2016</u>	<u>2015</u>
7 MATERIELLE ANLÆGSAKTIVER		
Anskaffelsessum		
Anskaffelsessum primo	246.092	246.091
Tilgang i året	0	0
Afgang i året	0	0
i alt	246.092	246.091
Afskrivninger		
Akkumulerede afskrivninger primo	-236.259	-193.009
Årets afskrivninger	-4.915	-43.250
i alt	-241.174	-236.259
Regnskabsmæssig værdi ultimo	4.918	9.832
8 TILGODEHAVENDÉR		
Tilgodehavende фонде, kontingenter mv.	27.446	586.432
Forudbetalinger	13.662	14.233
DAKS	0	85.279
DJBFA	9.388	0
i alt	50.496	685.944
9 FORUDBETALINGER		
Forudbetalt løn	71.923	70.123
i alt	71.923	70.123
10 LIKVIDE BEHOLDNINGER		
Kassebeholdning	2.187	2.449
Valuta	1.705	905
Bank	7.174.628	5.736.871
i alt	7.178.520	5.740.225

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

<u>Note</u>	<u>2016</u>	<u>2015</u>
11 EGENKAPITAL		
Grundkapital		
Overført primo	513.524	487.415
Konsolidering	30.934	26.109
i alt	<u>544.458</u>	<u>513.524</u>
Overførsel til næste år		
Overført primo	1.253.212	1.253.212
Årets resultat	0	0
i alt	<u>1.253.212</u>	<u>1.253.212</u>
Egenkapital i alt	<u>1.797.669</u>	<u>1.766.735</u>
12 ANDEN GÆLD		
A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	60.145	68.927
Lønsumsafgift	1.290	1.421
ATP	2.556	2.430
Barsel, FIB mv.	2.739	3.105
Feriekonto	0	173
Hensættelse feriepenge	278.543	259.092
i alt	<u>345.273</u>	<u>335.148</u>
13 EVENTUALFORPLIGTELSER		
Foreningen har påtaget sig en leasingforpligtelse, der løber over 51 måneder. Forpligtelsen andrager kr.	<u>96.720</u>	<u>126.480</u>

Derudover har foreningen ingen kautions-, garanti- eller andre eventualforpligtelser.